



# BABACAR **DIENG**

“La Música y la búsqueda de la Paz no entienden de Fronteras”

## BIO.

Nace En Louga en 1970

Todos los integrantes pertenecen a la estirpe griot, son herederos de las ancestrales tradiciones de la cultura senegalesa, encargados de resguardar las costumbres y la historia de su pueblo.

Babacar Dieng funda el grupo Diengoz en 1989, en su ciudad natal, Louga con los integrantes de su familia, Los Diengoz. Se presentaron en importantes festivales de música como los de Angoulême (Francia), Monostir (Túnez) y, posteriormente, realizaron memorables espectáculos por Suiza, en el Festival de Montreux. En 1993, colaboraron en una gira por toda Europa a beneficio de la ONG "Village SOS", para ayudar a niños huérfanos y abandonados del país africano.

Han realizado conciertos en las principales ciudades de España, y una vez asentados en Madrid participaron en el Festival de Reggae Madrid, World Music Ibiza, Festival de Reggae de Barcelona, La Mar de Músicas de Cartagena, Músiques del Món de Eivissa, Festival Étnico de Formentera, Mestival de Elche, Semana Negra de Gijón, Festival de Itálica, Womad, Festival de

los Tres Continentes Agüimes, Festival Internacional de Músicas del Mundo y Nuevas Tendencias Interparla, Mundumira, Ciempozuelos Global, Interparla'07, el Festival Internacional de Chihuahua (Ciudad Juárez, México) y tuvieron a su cargo el concierto inaugural de Casa África, en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas, Gran Canaria.

En el 2003, realizó junto a Diengoz una gira por Senegal, donde grabaron el disco Kelematyó, en el que colaboró Youssou N'Dour.

Babacar Dieng fue percusionista de Youssou N'Dour en sus giras africanas, de Ismael Lo y tocó con Baaba Maal.

En 2018 está realizando una gira anual Latinoamericana donde dio más de veinte conciertos en todo el territorio a sala llena y participando en un intercambio fluido con artistas de la calidad de Juan Pablo Navarro (Tango), Quinteto Real (Tango), Juan Saavedra (Folklore), Charo Bogarín y Tonolec (Folklore), La Repercuta (Folklore), La Yunta (Folklore), Manuel Sija (Músico y Compositor), entre otros

**BABACAR DIENG**







Babacar Dieng  
-CCK-Buenos Aires  
Argentina



Juan Pablo Navarro  
Grabación Visiones de  
Senegal en Argentina



Babacar y Tonolec en  
Mar del Plata con el  
Ballet Aduna - Teatro  
Auditorium -Mar del  
Plata-Argentina



Babacar Dieng -  
Teatro Auditorium  
-Mar del  
Plata-Argentina



Babacar Dieng Batou  
Sabari  
Teatro Mercedes Sosa  
Tucuman-Argentina



Concierto Babacar  
Dieng-CCK-Buenos  
Aires Argentina



Jeheka  
(Concierto Teatro  
Municipal de Asunción  
con  
Jeheka-Asunción-Para  
guay)



# DISCOGRAFÍA

- Dieuf Dieul
- Ndieguel
- Mbalax
- Wadiour
- Palabra de Djembe I
- Palabra de Djembe II
- Jam (CD, Album)

Ñamanula.mp3

Griot.mp3

# Próximos Lanzamientos

- Bamba Part Tout (Abril 2020)
- Visiones de Senegal en Latinoamérica (Mayo 2020)

Bamba.mp3

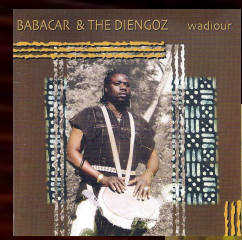
Bousoo.mp3

Nobel.mp3

Un kilo y dos pancitost.mp3

Factor Beta.mp3

Luna.mp3







Talleres de danza y percusión africana Casa de Africa Cuba



Concierto con Jjeheka en Teatro Municipal Asunción



Concierto Sala Juan de Salazar Asunción del Paraguay



FESTIVAL DE PUEBLOS DE ÁFRICA VENEZUELA



VIDEO: VISIONES DE SENEGAL EN URUGUAY



Danza del Falso Leòn en Frayventos Uruguay



Concierto CCK Buenos Aires Argentina



Rohayhuve Che Barrio Paraguay



Sala Caracol Madrid





Fundador y presidente de la ONG, **Sonidos de Africa**, una Organización sin fines de Lucro con ánimo de ayuda social creada por el Artista Babacar Dieng y su familia que construye este proyecto conservándose fiel a la tradición familiar de brindar un plato de comida un techo y esperanza a través del arte a quien toque a su puerta. Entre sus actividades se encuentran las **Casas Asistenciales, Talleres Escuelas, Elencos y desarrollos de economía familiar**.

En su empeño por poner en valor la identidad cultural de la región, promover, preservar y divulgar el arte y el pensamiento senegalés y regional africano, la ONG ha organizado y patrocinando a lo largo de estos años diversos festivales, seminarios, talleres, cursos, actividades y acciones como la I Semana Cultural de Senegal en España y el Festival Senegal en Terral, en Málaga (2013), , el Fórum Visiones de Senegal en Madrid (2015), donde participaron ministros y presidentes de ambos países , el Festival Internacional de Música y Artes LAZOS (2017), La institucionalización del Festival Internacional Lazos anualmente, con la intención de tender puentes entre la cultura africana y la de otros países.







[Radiocut.fm](http://Radiocut.fm)

[Casafrica.es](http://Casafrica.es)

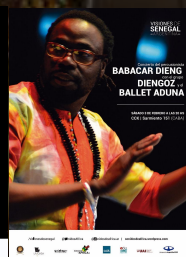
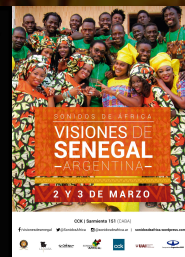
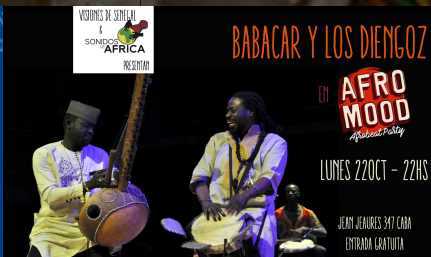
[CCK.](http://CCK.)

[Sonidos de África](http://Sonidos de África)

[TONOLEC Y BABACAR DIENG](http://TONOLEC Y BABACAR DIENG)

[elliberal.com.ar](http://elliberal.com.ar)

[pasionporlacultura.es](http://pasionporlacultura.es)





### Información y Contrataciones

**Fernanda Cueva Dieng**

+59896711145 (Uruguay)

+541163216641 (Argentina)

+ 34634900538 (Madrid)

+22177 1052565( Senegal)



Mail: [mfcueva@gmail.com](mailto:mfcueva@gmail.com) | [sonidosdeafrika.org@gmail.com](mailto:sonidosdeafrika.org@gmail.com)